



## Nieuws uit het donker 555

Soms moeten we niet té snel zijn met de vertoning van een film, omdat het rondspreken dan nog niet heeft plaatsgevonden. Maar bij *Vele hemels...* bleek dat - al in z'n 4<sup>e</sup> week bij Fanfare - dus bepaald geen probleem te zijn. Het helpt ook, wanneer de Gazet en/of BN/DeStem de film aankondigt. *Vele hemels boven de zevende* scoorde erg mooi met een 8,87 van de ruim meer dan 100 gasten. De Fanfaretop10 wijzigt: de film staat op 7.

## We verbeteren/vullen aan



- In de informatie over de Kunsthal Oudenbosch had moeten staan: 'tegenover' het voormalige gemeentehuis van Halderberge aan de Markt 72. Nou zou u ze toch wel gevonden hebben, maar we hebben de rectificatie aan Monique Jasperse beloofd.
- De actie 'tweede entreeticket gratis met uw Fanfarekaartje van *Vele hemels...*' geldt tot en met 31 december. U moet dus snel zijn.

## Wensen

Van verschillende kanten en op vele manieren komen de wensen voor fijne en mooie feestdagen tot ons. Die van webmaster Bas en zijn gezin komen van heel ver. Hij tekende wel een sneeuwpop en daar is hier al geen kans op maar zeker niet op de plek waar de strandstoelen 's morgens al vroeg klaarstaan voor de gasten.

"Vanuit een heerlijk Tenerife..."

Onze wens voor jullie en het hele filmtheater, medewerkers en publiek!  
Bas en Winnie"



## Beste film

Film 1*	Lion
Film 2*	Day Will Come, The
Film 3*	Hidden Figures
Film 4	Slac de bites, Lin
Film 5	Insyrtated
Film 6	Maudie
Film 7	Lowng
Film 8	Victoria and Abdul
Film 9	Hiel deet zo naar
Film 10	Reperei les vivants

Al 40 jaar gaat 'de Volkskrant' op zoek naar de volgens de lezers beste film van het jaar. Het is niet voor het eerst dat we namens u de Fanfarepoll mee laten doen aan die stemming, voor zover de titels in aanmerking komen (ze moeten in 2017 in Nederland uitgekomen zijn). Donderdag staat in de krant het volledige overzicht van de verkiezing die heden ten dage natuurlijk helemaal online plaatsvindt. Kijk eventueel [hier](#) voor eerdere winnaars en andere informatie. Stemmen lukte vanmiddag nóg wel.

## Gezien/Geboekt 1

Tussen de feestelijke bedrijven door blijven we natuurlijk films bekijken en boeken. *Visages, villages* is een leuke documentaire die de 89-jarige Agnès Varda maakte in samenwerking met de 34-jarige fotograaf JR. Zij reizen samen in een busje door Frankrijk en maken op verschillende plekken foto's, die zij op superuitvergroot formaat opplakken op velerlei objecten in de buurt. *The disaster artist* is een speelfilm over het maken van de slechtste film ooit: *The room*. Een krant schreef dat je het nauwelijks kon geloven als je niet wist dat het toch echt zo gegaan is; dat klopt, zoals aan het eind te zien is. *The room* werd later een cultfilm, waarbij het publiek kon/mocht/moest roepen en schreeuwen en aanwijzingen geven aan de acteurs tijdens de projectie.



## Gezien/Geboekt 2



Omdat het Markland eind januari weer een film voor ouders wil vertonen bekeken we *Huisvrouwen bestaan niet*. Het niveau van Soof wordt niet gehaald, maar het genre is herkenbaar. We hebben de tip doorgegeven met nóg een aantal keuzemogelijkheden. We hebben *A ciambra* geboekt. Die film wordt op 4 januari verwacht en is een Italiaanse vertelling over Roma-zigeuners, ergens in Calabrië. Pio van 14 denkt dat hij wel klaar is om de familieverantwoordelijkheid te kunnen dragen.

## Bedankt 1

Dit is de laatste Fanfare-nieuwsbrief van het jaar en nu al weten we dat een recordaantal bezoekers het filmtheater in 2017 heeft bezocht. Meer dan andere jaren hebben we mogen samenwerken met vele andere, al dan niet culturele, instellingen en groeperingen. Daarom bedanken we: het Markland College, het gemeentebestuur Halderberge, de basisscholen De Boemerang en Aventurijn, Movie Machine (Constant Hoogenbosch), Krijn de Lege, basisschool De Arenberg, organisatie Halderbergse Cultuurmaand, Culturele Marktplaats Halderberge (waardoor nog eens leerlingen van 13 basisscholen te gast waren), Filminstituut EYE, parochiebestuur H. Bernardus van Clairvaux, Filmkrant Live en de Werkgroep Halderberge van Amnesty International.



## Bedankt 2

De waardering van en dank aan onze trouwe, gewone gasten komen natuurlijk ter sprake in het jaarverslag, maar willen we ook hier alvast niet overslaan.

## De film van donderdag 28 december: *Battle of the sexes*

20.15 uur



De titel van de film verwijst naar de zinderende tenniswedstrijd van 20 september 1973 tussen de nummer één van het damestennis Billie Jean King (29) en de mannelijke ex-kampioen Bobby Riggs (55). King eiste namens alle vrouwelijke tennisers gelijke betaling voor vrouwen en mannen. De film sluit ook al mooi aan bij de huidige discussies over gendergelijkheid. Er zijn nog wel meer aanknopingspunten, maar de film is toch ook bedoeld als een prachtig en leuk tijdsbeeld van de jaren '70 van de vorige eeuw.

Ook speelt mee, dat King en Riggs beiden belang hadden bij een succes bij het meest bekeken sportevenement aller tijden. King was nog niet duidelijk over haar seksuele geaardheid en Riggs wilde nog een keer het succes uit het verleden herbeleven. Het spektakel reikte zo nogal wat verder dan de tennisbaan.

Let trouwens eens op de met Oscarnominaties en -winnaars overladen cast.

“De film behandelt een (helaas nog steeds relevant) maatschappelijk probleem op betrekkelijk luchtige wijze. Hoewel je van begin af aan al niet meer overtuigd hoeft te worden van de boodschap die de makers willen meegeven, blijf je toch met plezier zitten voor de rit.” (Filmtotaal)



“De historische details zijn evenwel smakelijk, en het jarenzeventigsfeertje voelt authentiek, van de kleurige kostuums tot de welig tierende misogynie.” (de Volkskrant)

Verenigd Koninkrijk 2017. Regie: Jonathan Dayton en Valerie Faris. Duur: 121'. Met: Emma Stone, Steve Carell, Elisabeth Shue, Sarah Silverman, Alan Cumming, Andrea Riseborough e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 26 december 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**